

# Resultataftale for 2012 og Resultatberetning for 2011



**HÖRSENS** KOMMUNE  
KOMEDIEHUSET

# Indsatsområder for Komediehuset for 2012



Isenesættelse af byens gader og pladser

## 1. Den Levende By

### Gader og pladser - det ultimative rum

Med gaden som kulisse og dens brugere som publikum har vi et udfordrende rum til elevernes forestillinger, undervisning og projektudvikling.

Det er et væsentligt bidrag til "Den levende By", og samtidigt eksperimenterer vi med nye former for undervisning i det offentlige rum.

Resultaterne er superseje elever, stor synlighed og stor PR-værdi.

### Resultatmål:

Mindst 20 forestillinger på gader og pladser.

Mindst 40 undervisningsnedslag i Horsens Midtby.

Mindst 2 større projekter med åben proces og resultat.

Mindst 2 projekter med teatermæssig iscenesættelse af gadens arkitektur



Fangeflugt under Krimimessen

## 2. Kant og kvalitet

### Eksperimenterende vækstmiljø på international attraktion

Under forudsætning af åbning af Fængslet

vil Komediehuset arbejde på at oprette en specialafdeling af Unge Skuespillere på fængslet. Vi vil medvirke til at skabe liv i dagligdagen på fængslet og uddanne specialister, der kan indgå i levendegørelsen af fængslet ved diverse events samt bidrage med figurer til koncerter, konferencer, møder og udstillinger på fængslet.

### Resultatmål:

1 hold med 12 elever oprettet til efterårssæson 2012



Samarbejde mellem elever fra Musikskole, Teaterskole og Dans

## 3. Kreative Børn og Unge

### Brugerdrevet innovation - de unges kreative talent

Mange af de unge deltagere på Komediehuset har så meget erfaring, at det er vigtigt at finde nye udfordringer.

Vi har derfor skabt rum, tid og økonomi til en række projekter styret af de unge med løbende støtte fra Komediehusets instruktører som mentorer.

### Resultatmål:

Mindst 6 elevprojekter med offentlige afslutninger

### CYRK – projektet der ikke må dø

To år har vi lavet CYRK projekt uden det er lykkedes at opnå den ønskede repræsentation af unge på tværs af interesser, færdigheder, politiske, sociale og etniske skel.

Det vil vi ikke acceptere, så det står igen højt på vores indsatsliste.

### Resultatmål:

9 dages CYRK på Fængslet med blanding af sport, teater, dans, musik, show for min. 50 unge.

Mindst 2 opførelser af et slutværk for alle interesserede borgere.



Jailhouse CYRK Show - et mangeårigt projekt

## 4. Aktivt medborgerskab

### Frivillige ældre laver kostumer og rekvisitter

Komediehusets mange offentlige forestillinger er fuldstændigt afhængige af systuen, hvor et korps af pensionister arbejder med at lave kostumer og dele til scenografiske elementer.

Vi lægger vægt på, at det samtidigt er et værdigt socialt tilbud for deltagerne.

#### Resultatmål:

7 frivillige syersker på årsbasis med en produktion på min. 70 emner

### Frivillige skaber volumen i eventprojekter

Komediehuset bruger frivillige deltagere rekrutteret fra Unge Skuespillere og Dansere i en lang række projekter og forestillinger, der foregår i forbindelse med byens events, festivaler og arrangementer

#### Resultatmål:

Mindst 10 events, hvor de frivillige udgør en væsentlig andel af aktørerne.



Stor kunst er resultat af dagligdagens træning

## 5. Kerneydelserne

### Dagligdagen er motoren

Der er et enormt pres på Komediehusets freelance

ansatte instruktører og de betalende deltagere på teaterskolen om at deltage med projekter og indslag til byens øvrige arrangementer.

For fortsat at kunne levere kvalificerede kunstneriske og underholdende bidrag, er det vigtigt at sikre hverdagen, hvor den enkeltes talent styrkes gennem hårdt arbejde.

#### Resultatmål:

Mindst samme antal hold og timer som 2011.

Mindst 5 dages samlet udviklingsarbejde med de freelance ansatte instruktører

## Bilag

### Brand

Kunst, leg og læring med teater og dans.

### Mission

At give børn og unge mulighed for at arbejde med Teater og Dramatisk Dans på såvel fritidsplan som på skoler og institutioner, med henblik på at udvikle deres fysiske og intellektuelle færdigheder samt støtte den enkeltes talent og evner.

### Vision

At fastholde Komediehuset som en kulturinstitution i stadig udvikling.

### Budget 2012

Kommunalt tilskud	1.980.000
Deltagerbetaling	300.000
Andre indtægter	500.000
Samlet omsætning	2.780.000
Egenindtægt i %	29 %
<i>Se Nøgletal tabel 7</i>	



Vand ud af ørerne... eller vandkunst?

# Resultatberetning for 2011

**58 dage** med udendørs forestillinger og projekter har præget året. Læg dertil et **rekordstort** antal af næsten alle aktiviteter!

Finansieringen af dette har været muligt takket være stigende efterspørgsel på Komediehusets projekter til skoler, arrangementer og events, der har genereret det **nødvendige overskud**.

Men – det vigtigste er **det menneskelige aspekt!** En håndfuld freelance ansatte instruktørers stædige arbejde og store kunstneriske og organisatoriske talenter.

Den pædagogiske forestilling Mobbedreng blev **refusionsgodkendt** i løbet af 2011 og spiler med stor succes rundt i landet. Rappenskrald forestillingen i samarbejde med Teknisk Afdeling har slået **rekord** i 2011. Begge forestillinger er

selvfinansierede og genererer endda overskud til andre arrangementer i Horsens.

2011 var året, hvor **Dramateket** blev genoplivet og der er stigende efterspørgsel efter dette eventyrtilbud for skoler fra skoler i en stor omkreds.

Udtalt **pladsmangel** medførte forsøg med lejede lokaler til danseundervisning. Den geografiske opsplitning er uholdbar og ødelæggende for **sammenhængskraften**, og efter et halvt år blev holdene i stedet nedlagt.

2011 har været **et fantastisk år** med positiv fremgang på næsten alle områder.

Men der er også **lurende farer**: Problemer med at hverve nok kvalificerede instruktører til at opfylde behovet. Og lokalemangel, der gør hverdagen unødvendig besværlig og umuliggør det optimale.



Teater med mange udtryk

# Opgørelse over implementeringsgraden af Strategiske Mål for 2011

<b>Creative Academy</b>	
<b>Tilbud om Danseteater, hvor der målrettet arbejdes med kombination af Moderne Dans og Teater.</b>	
<b>Det ville vi</b>	<b>Det gjorde vi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Basishold og elitehold oprettet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gennemført med et hold</li> </ul>

<b>Crative Academy</b>	
<b>Facilitering af kreativt miljø, hvor børn og unge fra kunstskolerne laver egne produktioner.</b>	
<b>Det ville vi</b>	<b>Det gjorde vi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Minimum et udviklingsprojekt med offentlig afslutning.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gennemført</li> </ul>

<b>Det skæve og det sublime</b>	
<b>Gennemføre det første CYRK i fuld skala med kunstneriske aktiviteter af musisk, fysisk og artistisk karakter for alle unge på tværs af interesser, holdning, erhverv, tro, etnisk tilhørsforhold mm.</b>	
<b>Det ville vi</b>	<b>Det gjorde vi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Et to ugers CYRK projekt med min. 50 deltagere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Delvis gennemført</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Minimum 2 opførelser af afslutningsforestilling i det offentlige rum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gennemført</li> </ul>



Store krav om personlig, kunstnerisk og økonomisk overskud



Eventyr for store og små på Dramateket

<b>Den levende by</b>	
<b>I vid udstrækning flytte undervisningen i teater og dans ud i det offentlige rum</b>	
<b>Det ville vi</b>	<b>Det gjorde vi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mindst 30 nedslag i det offentlige rum.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gennemført</li> </ul>

<b>Den levende by</b>	
<b>Forestillinger og projekter med henblik på opførelse i det offentlige rum</b>	
<b>Det ville vi</b>	<b>Det gjorde vi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mindst 10 forestillinger</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gennemført</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mindst 2 projekter med proces og resultat i det offentlige rum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gennemført</li> </ul>



## Nøgletal

<b>Tabel 1 – Fritidshold og tværgående hold</b>					
	2009	2010	2011 Mål	2011 Resultat	2012 Mål
12 ugers fritidshold Teaterskole 7 – 15 år	21	17	16	16	16
12 ugers fritidshold Unge Skuespillere	5	10	10	11	12
12 ugers fritidshold Musikteater	2	0	0	0	0
12 ugers fritidshold Dans	8	14	12	10	6
Tværgående hold	9	3	2	2	5
<b>Samlet antal hold</b>	<b>45</b>	<b>44</b>	<b>40</b>	<b>39</b>	<b>39</b>
<b>Samlet antal deltagere</b>	<b>504</b>	<b>562</b>	<b>500</b>	<b>466</b>	<b>450</b>

<b>Tabel 2 - Ferietilbud</b>					
	2009	2010	2011 Mål	2011 Resultat	2012 Mål
Antal ugearrangementer (2 – 14 dage)	10	11	7	10	8
Antal deltagere	185	232	180	194	180
Antal timer	595	676	500	621	500

<b>Tabel 3 – Projekter skoler mm.</b>					
	2009	2010	2011 Mål	2011 Resultat	2012 Mål
Antal projekter	37*	8	6	11	8
Antal deltagere	781	220	200	290	220
Antal timer	1.099	270	200	740	400

\* Ekstraordinært stort p.g.a. 22 danseprojekter på skoler og i børnehaver i samarbejde med Dansens Hus

<b>Tabel 4 - Dramateket</b>					
	2009	2010	2011 Mål	2011 Resultat	2012 Mål
Antal tretimers teaterforløb med skoleklasser og børnehaver	0	0	20	33	30

Tabel 5 - Forestillinger					
	2009	2010	2011 Mål	2011 Resultat	2012 Mål
Antal forestillinger	70	88	60	118	70
Antal publikummer	9.000	12.000	9.000	19.200	10.000

Tabel 6 – Pædagogiske forestillinger – Rappenskrald og Mobbedreng					
	2009	2010	2011 Mål	2011 Resultat	2012 Mål
Antal forestillinger*	40	87	70	75	70

Rappenskrald spiller for 1 klasse af gangen– Mobbedreng for op til 4 klasser af gangen

Tabel 7 - Økonomi					
	2009	2010	2011 Mål	2011 Forventet	2012 Mål
Samlet omsætning	2.464.000	2.545.000	2.300.000	2.725.000	2.780.000
Egenindtægt	769.000	790.000	650.000	842.000	800.000
Egenindtægt i procent	31 %	31 %	28 %	30 %	29 %?

Tabel 8 - Personale, uddannelse, sygedage og klager					
	2009	2010	2011 mål	2011 Forventet	2012 Mål
Antal kunstneriske uddannelsesdg. x delt.	12	11	15	28	20
Antal admin. uddannelsesdage x deltagere	0	1	1	0	1
Antal instruktører tilknyttet	13	13	10	9	8
Samlet personaleforbrug (helår)	4,8	4,95	4,0	4,94	4,5
Antal ansatte	15	15	12	10	9
Antal sygedage i %	0,06 %	0 %	0,5 %	0 %	0,5 %
Antal skriftlige klager	1	2	0	1	0



Horsens Kommune  
Kultur og Stab  
Komediehuset

Komediehuset  
Søndergade 15  
Baghuset  
8700 Horsens  
[www.komediehuset.dk](http://www.komediehuset.dk)

**HØRSENS KOMMUNE**  
**KOMEDIEHUSET**